



- A Teatro con il tuo CityPass AMT

Entusiasmante finale di stagione al Carlo Felice!

Sei un abbonato annuale iscritto al Club AMT? In collaborazione con il Teatro Carlo Felice, AMT ti mette a disposizione **fino a due biglietti gratuiti** per assistere ad uno spettacolo scelto tra:

- **LA BOHÈME** di Giacomo Puccini.

Sabato 20 aprile ore 20:00 e domenica 21 aprile ore 15:00.

Scene liriche in quattro quadri di Giacomo Puccini su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dal romanzo Scènes de la vie de Bohème di Henri Murger. Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Francesco Ivan Ciampa
Regia: Augusto Fornari.

- **MITTELEUROPA**, dirige l'Orchestra: Roberto Abbado.

Giovedì 25 aprile ore 20:00.

FELIX MENDELSSOHN, Sinfonia n. 5 in re minore Riforma op. 107 (MWV N 15)

FELIX MENDELSSOHN, Hör mein Bitten WoO 15 (MWV B 49)

FRANZ SCHUBERT, Sinfonia n. 3 in re maggiore D 200

JOHANNES BRAHMS, Akademische Festouvertüre (Ouverture per una festa accademica) op. 80.

- **MOZART L'ITALIANO**, dirige l'Orchestra: Ottavio Dantone.

Martedì 30 aprile ore 20:00.

ANDREA LUCHESI, Sinfonia n. 5 in mi maggiore WK 4

WOLFGANG AMADEUS MOZART, Sinfonia n. 40 in sol minore K. 550

WOLFGANG AMADEUS MOZART, Sinfonia n. 41 in do maggiore Jupiter K. 551.

- **VIRTUOSI**, dirige l'Orchestra: Riccardo Minasi.

Martedì 7 maggio ore 20:00.

FRANZ JOSEPH HAYDN, Sinfonia n. 82 in do maggiore L'ours (L'orso) Hob:I:82

FRANÇOIS DEVIENNE, Concerto per flauto e orchestra n.7 in mi minore

LUDWIG VAN BEETHOVEN, Sinfonia n. 5 in do minore op. 67.

- **IL CORSARO** di Giuseppe Verdi:

Domenica 19 maggio ore 15:00, venerdì 24 maggio ore 20:00 e domenica 26 maggio ore 15:00.

Melodramma tragico in tre atti di Giuseppe Verdi su libretto di Francesco Maria Piave, dal poemetto di George Byron.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Renato Palumbo. Regia: Lamberto Puggelli. Regia ripresa da: Grazia Pulvirenti.

- **DIALOGHI**, dirige l'Orchestra: Tito Ceccherini.

Giovedì 23 maggio ore 20:00.

FRANCESCO FILIDEI, I giardini di Vilnius. Prima esecuzione italiana.

Commissione della Fondazione Teatro Carlo Felice Genova, Radio France,

Klangspuren Tirol New Music Festival e GAIDA Festival

JEAN SIBELIUS, Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 23.

- **IL BARBIERE DI SIVIGLIA** di Gioachino Rossini.

Sabato 15 giugno ore 15:00, martedì 18 giugno ore 20:00, mercoledì 19

giugno ore 20:00 e giovedì 20 giugno ore 20:00.

Dramma comico in due atti di Gioachino Rossini su libretto di Cesare Sterbini, dalla commedia di Pierre Beaumarchais.

Maestro concertatore e direttore d'orchestra: Giancarlo Andretta. Regia e

impianto scenico: Damiano Michieletto.

- **NOVECENTI**, dirige l'Orchestra: Riccardo Minasi.

Martedì 25 giugno ore 20:00.

CLAUDE DEBUSSY, Prélude a l'après-midi d'un faune L. 87

FRANCIS POULENC, Gloria per soprano, coro e orchestra F.P. 177

MAURICE RAVEL, Le tombeau de Couperin.

Per tutti gli spettacoli, **Orchestra e Coro dell'Opera Carlo Felice Genova.**

In alternativa ai due biglietti per un singolo evento, è possibile richiedere un solo biglietto per assistere a due diversi spettacoli.

Per maggiori informazioni sugli spettacoli [clicca qui](#).

L'iniziativa è accessibile fino esaurimento disponibilità e solo se il richiedente è in possesso di CityPass AMT, caricato con un abbonamento annuale in corso di validità regolarmente iscritto al Club AMT.

Il ritiro dei biglietti può essere effettuato solo presso la biglietteria del Teatro della Gioventù, via Cesarea 16, a partire da giovedì 11, il martedì e il giovedì dalle ore 13 alle ore 15 di tutto il mese di Aprile 2024. È necessaria la presenza del titolare del CityPass munito della propria card (anche dematerializzata sulla APP AMT) oppure di un genitore, in caso di abbonato di età inferiore ai 15 anni.

Affrettati! La disponibilità è limitata!



Fondazione Teatro Carlo Felice

Email inviata a

Se non desideri più ricevere questa Newsletter [clicca qui](#)