



- Teatro Carlo Felice, Madama Butterfly

Sabato 27 gennaio ore 20.

Sei un abbonato annuale iscritto al Club AMT? Grazie al tuo CityPass e alla rinnovata collaborazione con il Teatro Carlo Felice, puoi assistere alla celebre tragedia giapponese in tre atti di Giacomo Puccini, su libretto di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa, dalla tragedia di David Belasco.

Per questo spettacolo è possibile ottenere fino a due biglietti gratuiti.

L'iniziativa è accessibile, **fino esaurimento disponibilità** e solo se il richiedente è in possesso di CityPass AMT caricato con un abbonamento annuale in corso di validità regolarmente iscritto al [Club AMT](#).

Il ritiro del biglietto può essere effettuato esclusivamente **a partire da oggi, lunedì 22 gennaio 2024** presso la biglietteria del Teatro Carlo Felice (Galleria Cardinal Siri, 6 - Genova), dal lunedì al sabato, dalle ore 12 alle ore 16.

Affrettati! La disponibilità è limitata!

Madama Butterfly è la sesta opera di Giacomo Puccini. Il compositore si ispirò all'omonima tragedia del drammaturgo David Belasco, alla quale aveva assistito a Londra nel giugno del 1900. Il soggetto era particolarmente interessante, ma il processo compositivo durò diversi anni, ciò si deve anche alla approfondita ricerca attorno alla cultura giapponese che il compositore svolse per dipingere con accuratezza personaggi e luoghi insieme ai librettisti Giuseppe Giacosa e Luigi Illica. La prima rappresentazione si tenne al Teatro alla Scala nel febbraio del 1904 e Madama Butterfly venne presto consacrata come uno dei migliori lavori pucciniani. La «tragedia giapponese», articolata in tre atti, è ambientata a Nagasaki, dove l'ufficiale della marina statunitense Benjamin Franklin Pinkerton si innamora di Cio-cio-san, ragazza appena quindicenne caduta in disgrazia dopo il suicidio del padre. I due innamorati si uniscono in matrimonio, ma Pinkerton abbandona la sposa per tornare in patria. Quando l'ormai ex marito raggiunge Cio-cio-san in Giappone, si rende conto del proprio errore, ma una volta affidato il figlio a Pinkerton e alla nuova moglie, la ragazza si toglie la vita. La grandiosa tragicità del racconto viene esaltata dal fascino della cultura giapponese, splendidamente rappresentato dalla protagonista. Con la sua musica ricca di rimandi alla tradizione musicale orientale e un uso sofisticato dei temi ricorrenti, Puccini crea un'atmosfera drammatica di grande impatto.

Scopri la stagione 2023-24 sul sito operacarlofelicegenova.it

